

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «НЕПОСЕДЫ»**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 3 от 05.05.2016

Утверждена приказом
№ 101 от 11.05.2016



**Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической
направленности группы кратковременного пребывания «Карапуз»
МБДОУ «ДС «Непоседы» на 2016 – 2017 учебный год**

Составитель:
Филипенко Т.Н.

Муравленко
2016

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	<i>Пояснительная записка</i>	
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	
1.1.2	Принципы и подходы к реализации программы	
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей дошкольного	
1.2	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>	
1.2.1	Целевые ориентиры	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	<i>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка</i>	
2.1.1	<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	
2.1.2	<i>«Познавательное развитие»</i>	
2.1.3	<i>«Речевое развитие»</i>	
2.1.4	<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	
2.1.5	<i>«Физическое развитие»</i>	
2.2	<i>Вариативные формы, методы, средства и технологии реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</i>	
2.2.1	Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями	
2.2.2	Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	
2.2.3	Календарно-тематическое планирование	
2.2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	<i>Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>	
3.2	Распорядок и режим дня	
3.2.1	Режим дня	
3.2.2	Годовой календарный учебный график	
3.2.3	Расписание непосредственной образовательной деятельности	
3.3.	<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</i>	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности группы кратковременного пребывания «Карпуз» МБДОУ «ДС «Непоседы» на 2016 – 2017 учебный год (далее – Программа) разработана с учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на данной ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, принят государственной Думой 21.12.2013;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования);
- ✓ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях (Постановление от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 № 1014;
- ✓ Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 №966;
- ✓ Правилами оказания платных образовательных услуг от 15.08.2013 №706;
- ✓ Постановлением Администрации города Муравленко от 11 июня 2014 года № 278 «Об утверждении Перечня тарифов на платные услуги, предоставляемые муниципальными бюджетными дошкольными образовательными учреждениями муниципального образования город Муравленко»;
- ✓ Уставом МБДОУ «ДС «Непоседы», другими законодательными и нормативными документами по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов детей, в целях расширения сферы образовательных услуг населению МО г. Муравленко, увеличения охвата детей дошкольного возраста дошкольным воспитанием и образованием.

При разработке обязательной части основной программы дошкольного образования использовались подходы принципы ФГОС ДО, а также дополнительной общеобразовательной программы детского сада.

В Программе предусмотрено следующее соотношение между обязательной и формируемой частями:

- обязательная часть - не менее 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации Программы;
- формируемая часть - не более 40% от общего объема Программы.

Обе части Программы реализуются через следующие виды деятельности:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является повышение социального статуса дошкольного образования и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, её структуре и результатам её освоения.

Программа направлена на решение следующих задач, определенных ФГОС ДО:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО основными принципами, положенными в основу Программы являются следующие:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по

себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа базируется на личностно ориентированном подходе, главным направлением которого являются развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества.

Принципы реализации Программы:

- Принцип адекватности возрасту.
- Принцип индивидуализации.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования.
- Принцип «сквозного» развития ребенка.
- Принцип проблемного образования.
- Принцип ситуативности.
- Принцип особой организации развивающей среды.
- Принцип участия семьи в жизни группы.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего возраста (от 1 года до 3 лет).

Возрастные особенности

Группа раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное

мышление, чувственное познание действительности. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы.

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный

побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка

к 3 годам. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий. Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления, как о предмете, так и действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития. Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который

поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке. Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других. Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п. Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно, если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

При проектировании и реализации Программы учитываются индивидуальные особенности детей, национально-культурные и демографические особенности контингента воспитанников.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.2.1. Целевые ориентиры

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности;
- эмоционально отзывчив;
- общителен;
- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), принадлежности других людей к определённому полу;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Образовательные области и их компоненты по ФГОС ДО (цели и задачи образовательных областей)

<i>Образовательные области</i>	<i>Компоненты образовательных областей</i>
	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
	Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Социально-коммуникативное развитие	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу
	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
	Формирование познавательных действий, становление сознания;
	Развитие воображения и творческой активности;
	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
	Развитие речевого творчества;
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
	становление эстетического отношения к окружающему миру;
	Формирование элементарных представлений о видах искусства;
	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	

Физическое развитие	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
	овладение подвижными играми с правилами;
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.1. «Социально-коммуникативное развитие»

1-3 года	
Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, что способствует становлению деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> • формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации. • содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими; • способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности. • в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её. • формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь чтобы ребенок определял (продумывал, проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка. • формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.
Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, что способствует становлению сознания:	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я; • учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; • дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности; • учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);

2.1.2. «Познавательное развитие»

1 до 3 лет	
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры; • через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открытие и закрытие и т. п.); • активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов. <i>Математические представления:</i> • способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); • формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; • на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру; • создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций: <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); - делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком); - создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления. • создавать условия для исследования принципов движения.
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.); • закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов; • знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; • соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их

	<p>изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.</p> <p><i>Математические представления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру; • создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много — мало, пустой — полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький; • учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; • учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб; • учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый; • создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом; • знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира. <p><i>Математические представления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • через поддерживание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.

2.1.3. Речевое развитие

1 до 3 лет	
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения с взрослыми и сверстниками.
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь: • побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях; • учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий); • формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает); • развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет,

плачет, смеётся);

- побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает);
- расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно);
- поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;
- **способствовать развитию грамматического строя речи:**
- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);
- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);
- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов;
- **развивать произносительную сторону речи:**
- способствовать развитию речевого слуха;
- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (ко-ко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);
- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);
- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах-ах и др.);
- развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
- **обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения:**
- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;
- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей;
- формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.);
- **знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:**
- рассказывать народные и авторские сказки;
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

2.1.4. «Художественно-эстетическое развитие»

1 до 3 лет	
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления; • знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.); <p>дать представление о разных способах звукоизвлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; - предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладшкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов; - изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств; • учить детей петь простейшие детские песни; • создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников-иллюстраторов; • вводить детей в мир детской художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать народные и авторские сказки; - использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; - не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения; - привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом); • знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; • обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.

2.1.5. «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

1 до 3 лет	
Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать полноценному физическому развитию: <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; - обеспечивать необходимый двигательный режим: - создавать условия для активного движения в группе, на участке; - создавать условия для игр с мячом; - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; • обеспечить безопасность жизнедеятельности: <ul style="list-style-type: none"> - строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; - соблюдать режим проветривания; • укреплять здоровье детей: <ul style="list-style-type: none"> - создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду.
Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём:	<p>Развития основных видов движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании; • побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.
Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:	<ul style="list-style-type: none"> • формировать основы культуры здоровья; • прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: <ul style="list-style-type: none"> - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться; -на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения.

2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Содержание Программы в полном объёме может быть реализовано в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совместной образовательной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей. Совместная деятельность отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Образовательная область	Формы и методы	Средства и технологии
Социально-коммуникативное развитие	<p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально - нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.</p> <p>Составление и отгадывание загадок.</p> <p>Совместные действия.</p>	Видеотека, проекты, презентации к занятиям

Речевое развитие	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и	Художественная литература, электронная библиотека, видеотека, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, мультимедийные презентации,
	Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	
Познавательное развитие	Наблюдение Экскурсия Экспериментирование Коллекционирование Игры с правилами.	Картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные
Художественно-эстетическое развитие	Слушание Исполнение (пение, танцы, инсценирование). Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)	Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы.
Физическое развитие	Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.	Физкультурное оборудование (мячи, кегли, маты и др).

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Данный вид деятельности

осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Предметно-развивающая среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д.

Формами самостоятельной деятельности детей являются:

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе.
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками.
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное рассматривание книг и картинок
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.2.1. Технологии реализации содержания Программы в соответствии с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	
от 1 до 3 лет	<p><i>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целенаправленно создавать пространства, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности; - подавать детям примера желаемых реакций и поведения; - установить чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и прощание, празднование дня рождения и т. д.); - использовать игровые персонажи, как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; - открыть ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; - использовать индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; - практиковать повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми; - отвлекать и переключать ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; - соблюдать соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритма режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; - проводить пальчиковые игры; - проводить артикуляционные звуковые игры.

Речевое развитие	
от 1 до 3 лет	<p><i>С целью речевого развития детей, овладения ими речью, как средством общения, необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности; – приводить речевые образцы; – проводить речевые игры; – рассказывать народные и авторские сказки; – вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; – формировать у детей интереса к книгам, их рассматриванию как вместе с взрослыми, так и самостоятельно; – применять приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении; – привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом); – проводить сказки-инсценировки; – проводить игры-драматизации; – проводить экскурсии (по группе, по детскому саду); – деятельно реагировать на просьбы детей, их предложения, вопросы; – использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»; - использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.
Художественно-эстетическое развитие	
от 1 до 3 лет	<p><i>С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать наблюдения детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина; – создавать несложные, знакомых ребёнку конструкции, изображения, с комментарием своих действий; – организовывать наблюдения за действиями взрослого, предлагая детям различные изобразительные материалы, привлекая к совместной деятельности по созданию изображений; – создавать изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий; – использовать созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком; – задавать ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях; – побуждать детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы. Помогать детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла; – раскрывать возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними; – практиковать специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: <ul style="list-style-type: none"> • занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он

	<p>рисует или лепит сам, а дети наблюдают;</p> <ul style="list-style-type: none"> • занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога; • занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет; • занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения; <p>– создавать в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;</p> <p>– показывать пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.</p>
Физическая развитие	
от 1 до 3 лет	<p><i>С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания; • включать в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях; • обеспечивать при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности; • использовать общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями; • использовать имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений; • использовать при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе; • обеспечивать детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.); • создавать условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

2.2.2. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства необходимо:

Организовать условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формировать доверие к воспитателю группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:	<ul style="list-style-type: none"> • осваивать новое пространство - группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада; • устанавливать контакты со сверстниками
Создать общую атмосферу безопасности,	• создавать уютный, тёплый, гармоничный,

<p>доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:</p>	<p>эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной; • реализовать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; • использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.
<p>Организовать яркие радостные общие события жизни детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • показывать детям кукольные спектакли; • организовать праздники-сюрпризы; отмечать традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день.
<p>Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; • поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов; • способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.); • создавать условия для работы с разными материалами; • вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности); • поощрять проявление детской непосредственности.

2.2.3. Календарно-тематическое планирование.

Основу всей жизнедеятельности группы кратковременного пребывания детей и образовательного процесса делает специальная система событий в рамках

определённых тем, проживаемых детьми вместе с взрослыми, позволяющей пробудить детскую инициативу, создать общий контекст жизни детей и взрослых. Обучение детей происходит преимущественно в ходе их повседневной жизни и в традиционных видах деятельности.

Календарно-тематическое планирование обучения помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой недели помогает создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому.

Приоритетом содержания образования становится взаимодействие педагога с детьми, в котором ребенок и взрослый - партнеры в условиях сотрудничества: общение + сотрудничество. Событийная сторона жизни организована таким образом, что в соответствии с темой проживания в ней постоянно появлялась необходимость интегрировать различные образовательные области для решения задач развития ребенка.

2. 2. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы

от 1 до 3 лет	<p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">• предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;• отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;• не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;• формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;• побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);• поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;• устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;• взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;• для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;• содержать в открытом доступе изобразительные материалы;• поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.
----------------------	---

2.2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. **Цель взаимодействия с семьёй** - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагога с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в группе и в семье.

Основные направления взаимодействия педагога с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

Формы сотрудничества с родителями воспитанников:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

Активные формы взаимодействия с родителями

В части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и	1. формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; 2. помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
--	--

<p>семьи к детскому саду</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание); 4. обеспечивать установление контактов со сверстниками; 5. обеспечивать снижение общей тревожности родителей; 6. создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; 7. обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; 8. предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; 9. создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; 10. составлять план приёма детей в группу; 11. помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
<p>В части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей; 2. формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
<p>В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. использовать наглядную информацию; 2. создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; 3. проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;
<p>В части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. организовывать консультации: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка»; 2. проводить беседы, в которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения бесед: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер»;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Наглядно-дидактическое обеспечение

№ п.п.	Название НОД	Содержание
1	Развитие речи	Наборы сюжетных картин. Иллюстрации. Настольно-печатные игры. Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи.
2	ФЭМП	Демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету; формированию представлений о величине, форме, цвете, временных и пространственных отношений. Дидактические игры.
3	Конструирование	Мелкий и крупный строительный материал. Природный и бросовый материал. Бумага. Инструменты
4	Рисование Лепка	Бумага для рисования. Художественные материалы (карандаши, гуашевые краски, мелки). Пластилин, стеки, дощечки.

3.1.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности.

Предметно-развивающая среда построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие детей.

В группе имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т. д.

3.2. Распорядок и режим дня Распорядок деятельности детей в группе кратковременного пребывания

Приход детей и родителей	10.30 – 10.35
Индивидуальное общение с педагогом,	10.35 – 11.00

самостоятельные игры детей	
Непосредственно образовательная деятельность	11.00 – 11.10 – 1 занятие
Развитие движений, подвижные игры	11.10 – 11.20
Непосредственно образовательная деятельность	11.20 – 11.30 – 2 занятие
Занятия в развивающих зонах по интересам. Художественное слово	11.30 – 11.55
Уход детей домой	11.55 – 12.00

**Расписание
непосредственно-образовательной деятельности
в группе кратковременного пребывания
на 2016-2017 учебный год**

Время	Дни недели	
	Вторник	Четверг
10.30 – 10.35	Приход детей	
10.35 – 11.00	Индивидуальное общение с педагогом, самостоятельные игры детей	
11.00 – 11.10 1 занятие	Сенсорное развитие	Познавательное и речевое развитие
11.10 – 11.20	Развитие движений, подвижные игры.	
11.20 – 11.30 – 2 занятие	Изобразительная деятельность/конструирование	Музыкальная, театрализованная деятельность
11.30 – 11.55	Занятия в развивающих зонах по интересам. Художественное слово	
11.55 – 12.00	Уход детей домой	

Годовой календарный учебный график группы кратковременного пребывания детей

СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД
Календарная продолжительность <i>учебного периода</i>	01 сентября 2016 - 31 мая 2017
Календарная продолжительность <i>учебного периода</i>	37 недель
<i>1 полугодие</i>	<i>17 недель</i>
<i>2 полугодие</i>	<i>20 недель</i>
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	40 мин.
Праздничные дни	04.11., 01.01-10.01., 23.02., 08.03., 02.05., 09.05., 13.06. (всего 16 дней)

По действующему СанПиН, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 до 3 лет составляет не более 10 минут.

3.3. Особенности предметно-развивающей среды

Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей раннего возраста

Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты. При этом каждая зона хорошо освещена. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему, благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей

- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;
- картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-гольши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);
- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;

<ul style="list-style-type: none"> • машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); • детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); 	
Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей	
Материалы, способствующие развитию предметной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> • пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; • большая напольная пирамида для совместных игр детей; • матрёшки; • наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); • игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); • наборы разнообразных объёмных вкладышей; • мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; • конструкторы; • игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); • заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:	<ul style="list-style-type: none"> • плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); • приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); • игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.); • пластические материалы (глина, тесто); • материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); • трубочки для продувания, просовывания; • игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); • «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; • наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); • книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.
Материалы для развития речи:	<ul style="list-style-type: none"> • книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); • предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей	
Материалы и оборудование общего назначения:	<ul style="list-style-type: none"> • книги с красочными иллюстрациями, репродукции; • альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; • альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; • фланелеграф; • стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; • ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

<p>Материалы для изобразительной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наборы цветных карандашей, фломастеров, мелков краски (гуашь, акварель, пищевые красители); • кисти для рисования, клея; • палитра, ёмкости для воды, красок, клея; • салфетки для вытирания рук и красок; • бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; • пластилин (не липнувший к рукам); • печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; • трафареты для закрашивания; • доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глинойтестом; • мольберт
<p>Материалы для музыкального развития детей:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игрушечные музыкальные инструменты (трещотки, ложки, колокольчики, шумовые инструменты); • игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); • аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
<p>Материалы для театрализованной деятельности:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); • магнитная доска с набором персонажей и декораций. различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный)
<p>Материалы и оборудование для физического развития детей</p>	
<p>Различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки). К ним относятся:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • горка; • лесенка; • игрушка-качалка; • верёвки; • дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; • массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
<p>Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игрушки, которые можно катать, толкать; • разноцветные предметы различной формы для нанизывания; • доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; • коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Список нормативных документов и научно -методической литературы:

1. Нормативные документы

Международное законодательство

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

2. Указы Президента РФ

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Федеральные законы

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Санитарно-эпидемиологические требования к организации режима работы, содержанию и работы в дошкольных организациях - Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

5. Научно-методическая литература

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. - М., 2013.

Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - СПб., 2008.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М., 2012.

Вертеймер М. Продуктивное мышление. - М., 1987.

Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.

Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). - М., 2002.

- Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. - М., 1996.357
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. - М., 1996.
- Дьяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. - 1996. - № 3.
- Компетентный педагог 21-го века. Принципы качественной педагогики. Международная ассоциация «StepbyStep» (ISSA). (2009)
- Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. - М., 2012.
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. - М., 1999.
- Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб., 2006.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. - 3-е изд., испр. - М., 2009.
- Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. - М., 2012.
- Соловейчик С. Педагогика для всех. - 2-е изд. - М., 2000.
- Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах». М., 1999. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.О.Березина, И.А.Бурлакова, Е.Н.Герасимова и др. - М.: Просвещение, 2012. – 303 с. Учебно - методический комплект по программе духовно - нравственного воспитания
- Хансен К.А., Кауфман Р.К., К.Б. Уолш. Организация программы, ориентированной на ребенка: программа «Сообщество». (Предисловие П.А. Коглин). 1999
- Шнейдер Л. Б. Семейная психология. - 2-е изд. - М., 2006.

